

**Письмо № 754 от 17 августа 2023 года.**

**О направлении методических рекомендации по изучению истории родного края в рамках учебного предмета «История»**

**Руководителям ОО**

Во исполнение пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № Пр-1964 Минпросвещения России совместно с Общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество» и Российским историческим обществом выработан согласованный подход к преподаванию истории субъекта Российской Федерации (истории родного края) в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Изучение региональной и локальной истории является необходимой частью исторического образования и патриотического воспитания школьников. Ведь осмысление прошлого и настоящего, прогнозирование будущего Родины начинается с изучения родного края.

Изучение истории родного края, культуры и традиций народов Дагестана является основополагающим фактором в воспитании и сохранении национальной идентичности Республики Дагестан.

Во исполнение Федерального закона от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» разработаны проекты федеральных основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, которые сохранили принцип интегрирования истории родного края в содержание учебного предмета «История».

Содержание примерных рабочих программ обеспечивает формирование умений обучающихся применять знания по истории России и своего края при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края, владеть системными историческими знаниями для соотнесения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории.

МКУ «Управления образования» в соответствии с письмом Министерство образования и науки Республики Дагестан от 05.07.2023 г. за № 06-10089/01-18/23 рекомендовано в 2023/2024 учебном году на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования изучение тем, связанных с историей региона, путем интегрирования истории родного края в содержание учебных предметов «История» «Окружающий мир», «История России», «Всеобщая история», «История». Изучение истории

родного края должно идти параллельно (синхронно) с изучением истории России.

Кроме того, история родного края дополнительно может изучаться в школьных кружках, во внеурочной деятельности, а также должна входить в программу воспитания для общеобразовательных организаций, так как главной составляющей патриотического воспитания является любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Сообщаем для сведения, что Дагестанский некоммерческий фонд «Исторический парк «Россия - моя история. Город Махачкала» оказывает методическую помощь в предоставлении площадки Исторического парка на безвозмездной основе для проведения уроков по истории России и родного края. Для образовательных организаций отдаленных населенных пунктов республики Исторический парк проводит онлайн-экскурсии по Пушкинской карте.

Также сообщаем, что заказу Минобрнауки РД ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи» (далее - ГБУ РД «ДНИИ педагогики») разработаны методические рекомендации по реализации региональной истории в качестве модулей базовой дисциплины «История России» с 6 по 10 классы и в качестве отдельной дисциплины, а также методическое пособие «Интегрированное изучение истории России и истории Дагестана в образовательных организациях Республики Дагестан», в котором рассматривается возможность использования модели интегрированных занятий по освещению наиболее знаменательных событий истории Дагестана в контексте изучения курса истории России.

Кроме того, подготовлены к изданию рукописи учебных пособий по истории Дагестана с 6 по 11 классы, которые предполагают синхронизированное изучение с преподаванием истории России.

В настоящее время Минобрнауки РД проводится работа по закупке учебных пособий по истории Дагестана для учащихся 6-9 классов общеобразовательных организаций Республики Дагестан в АО «Издательство «Просвещение».

В связи с вышеизложенным МКУ «Управления образования», просит дополнительно включить изучение региональной истории также во внеурочную деятельность и в программы воспитания для общеобразовательных организаций, а также обеспечить активное привлечение материалов школьных краеведческих музеев для проведения уроков истории родного края.

Вопрос о преподавании истории родного края в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования просим держать на контроле.

Для сведения сообщаем, что в ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» реализуются программы повышения квалификации педагогических кадров, в содержании модулей которых присутствует региональный этнокультурный компонент.

Приложение: Методические рекомендации по изучению истории родного края в рамках учебного предмета «История» на 35 л. в электронном виде.

**Начальник МКУ  
«Управление образования»**

**Х. Исаева**

*Исп. Магомедова С.Ш.  
Тел. 8-903-481-80-00  
e-mail: [msarat78@gmail.com](mailto:msarat78@gmail.com)*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ДАГЕСТАНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ ИМ. А.А. ТАХО-ГОДИ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Разработчик: Исалабдулаев М.А.,  
кандидат исторических наук,  
ведущий научный сотрудник  
сектора педагогики

Махачкала, 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ДАГЕСТАНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ ИМ. А.А. ТАХО-ГОДИ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Настоящие методические рекомендации по изучению родного края адресованы учителям истории, руководителям методических объединений учителей истории и обществознания, методистам муниципальных методических служб, курирующих данный предмет.

Рекомендации призваны оказать методическую помощь учителям в оптимизации учебного процесса по изучению истории Дагестана в соответствии с ФГОС.

Махачкала, 2023 г.

## Содержание

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Введение .....                                                                                        | 4   |
| Нормативная база .....                                                                                | 4   |
| Основные цели и задачи изучения истории родного края .....                                            | 5   |
| Место предмета «История Дагестана» в системе образования РД .....                                     | 5   |
| УМК по изучению родного края .....                                                                    | 8   |
| Примерные рабочие программы по изучению родного края .....                                            | 10  |
| Требования обновлённых ФГОС по изучению родного края в рамках учебного предмета «История» .....       | 11  |
| Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по изучению родного края.....                        | 13  |
| Технологии изучения родного края в рамках учебного предмета «История» .....                           | 14  |
| Рекомендации по использованию приемов технологии критического мышления при изучении родного края..... | 19  |
| Игровые технологии в организации учебного процесса при изучении родного края.....                     | 20  |
| Применение технических средств при изучении родного края .....                                        | 23  |
| Внеурочная деятельность при изучении родного края в рамках учебного предмета «История».....           | 30  |
| Список использованной литературы.....                                                                 | 344 |
| Рекомендуемая литература .....                                                                        | 34  |

## **Введение**

Историческое краеведение играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Знакомство с памятниками культуры, изучение истории родного края по конкретным археологическим источникам, обычаям и традициям народов, населяющих Дагестан, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории родного района, села содействуют воспитанию мировоззрения детей и подростков.

Понятия «Отчизна», «Родина», «Дагестан» у детей и взрослых ассоциируются с конкретным районом, аулом, городом, родным домом, в котором проживают. От того, насколько хорошо знает и любит человек свой край, его историю, часто зависит и глубина его патриотического сознания.

Положительная тенденция роста интереса к историческому краеведению в современных образовательных учреждениях в значительной мере связана с введением в соответствии с Законом РФ «Об образовании» национально-регионального компонента школьного образования. Применительно к истории как к учебному предмету это означает, что историческое краеведение стало его обязательной составляющей.

Историческое краеведение обогащает учащихся знаниями о родном крае, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственности и толерантности. Оно раскрывает учащимся связи родного города, села, района с большой Родиной, помогает почувствовать причастность к ней каждой семьи и стать достойным наследником лучших традиций родного края.

В то же время, историческое краеведение способствует решению задач социальной адаптации молодых людей, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, городе, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных педагогических задач нашего времени.

## **Нормативная база**

Изучение истории родного края основано на Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Законе Республики Дагестан «Об образовании в Республике Дагестан»;

Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. от 11.12.2020 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. от 11.12.2020 г.) «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» <http://оирр.рф/wp-content/uploads/2021/12/Obnovlennyj-FGOS-OOO.-Prikaz-Minprosveshheniya-Rossi-ot-31-maya-2021-g.-287.doc>;

Концепции нового УМК по отечественной истории, включающая Историко-культурный стандарт (2014 г.);

Концепции преподавания учебного курса «История России» (2020 г.).

### **Основные цели и задачи изучения истории родного края**

**Главная цель** изучения родного края в рамках предмета «История» в современной школе — привитие любви к родному краю, интерес к его истории, желание знать свою культуру, обычаи и традиции других народов Дагестана

### **Основные задачи изучения истории родного края**

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- формирование у дагестанских школьников твердых жизненных ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- развивать умение анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;

- научить школьников применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений

- формировать умение общаться с другими людьми в современном многонациональном и многоконфессиональном обществе.

### **Место предмета «История Дагестана» в системе образования РД**

С 16 июля 2021 г. вступили в силу новые Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденные приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 и №

287 взамен действовавших (с изменениями и дополнениями) ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

В учебный план основной образовательной программы образовательной организации основной школы в условиях ФГОС входит предметная область «Общественно-научные предметы», включающая учебные предметы «История» (с учебными курсами «История России», «Всеобщая история»), «Обществознание», «География».

Региональная и этнокультурная составляющая исторического образования в Республике Дагестан представлены курсом «История Дагестана», являющегося составной частью учебного предмета «История».

Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция) с входящим в её состав Историко-культурным стандартом (ИКС) являются частью комплекта концептуально-нормативных материалов, определяющих основы изучения отечественной истории.

Важно отметить, что в обновленных ФГОС ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов.

В соответствии с утвержденной РИО «Концепцией нового УМК по истории России» и ООП, произошел отказ от системы концентров, где история России изучалась с 6 по 9 класс и затем в 10, 11 шло повторение всего курса. Новая структура курса представлена в линейном виде с 6 по 10 класс, где XX век изучается в 10 классе, начиная с Первой мировой войны:

6-й класс – Всеобщая история: История Средних веков; История России с древнейших времён по XV век (с включением материала по истории Дагестана.);

7-й класс – Всеобщая история: История Нового времени. XVI – XVII вв.; История России XVI – XVII вв. (с включением материала по истории Дагестана с XVI в. по XVII в.);

8-й класс – Всеобщая история: История Нового времени. XVIII в.; История России XVIII в. (с включением материала по истории Дагестана XVIII в.);

*9-й класс* – Всеобщая история: История Нового времени. XIX – нач. XX вв.; История России XIX – нач. XX вв. (с включением материала по истории Дагестана XIX – нач. XX вв.)

В концепциях нового УМК по истории России, положениями историко-культурного стандарта (ИКС) и традициями преподавания региональной и локальной истории, в том числе, истории Дагестана, определены условия изучения регионального компонента: преподавание истории Дагестана включается в преподавание курса истории России; концептуальные основания преподавания истории Дагестана соотносятся с положениями ФГОС, концепции УМК и историко-культурного стандарта; при изучении истории Дагестана должны быть определены события, которые соотносятся с событиями российской истории и краеведческий материал рассматривается как обязательный элемент историко-обществоведческого школьного образования на уроке и во внеурочной деятельности.

Важным этапом реализации Концепции в школьном историческом образовании сегодня станет разработка Дорожной карты (плана мероприятий) в каждом регионе, в том числе и Дагестана, в системе общего образования. Образовательным организациям необходимо создать комиссии по внедрению положений концепции преподавания предмета «История России» в учебный процесс, учителям истории основательно изучить документ и руководствоваться им в ходе учебной деятельности.

В соответствии с ИКС, преподавание истории в школе должно строиться с учетом следующих концептуальных основ:

1. Культурно-антропологического подхода: в школьных учебниках длительное время доминировала традиционная установка на политическую историю, что приводило к тому, что роль личностей, общественных институтов, социокультурные факторы и повседневность человеческой жизни «уходили в тень».

Историко-культурный стандарт предполагает наряду с преподаванием политической истории, в большей степени показывать влияние исторических реалий на судьбы обычных людей.

2. Изучение культуры и культурного взаимодействия народов России на уроках истории способствует формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе народов России и Дагестана.

3. Региональный компонент: история страны через историю регионов: необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности Истории России и Дагестана.

4. Выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям в Дагестане и России в целом.

5. Использование учебника, как навигатора: в условиях развития средств коммуникации, учебник должен не только давать информацию и предлагать интерпретации, но и побуждать школьников самостоятельно рассуждать, анализировать исторические тексты, делать выводы, искать дополнительный материал. Учитель должен способствовать овладению учениками исследовательскими приемами, развитию их критического мышления, обучая анализу текстов, способам поиска и отбора информации, сопоставлению разных точек зрения, различению фактов и их интерпретаций.

В методологическом плане учителю целесообразно использовать следующие подходы – научный, многофакторный, многоуровневый, культурологический, антропологический. При этом важнейшим подходом является показ на уроках роли и места человека в истории.

### **УМК по изучению родного края**

С 1 сентября 2022 г. в российских образовательных организациях в начальной школе с 1-го класса введен новый предмет «Историческое образование», который на данный момент осуществляется в рамках предмета «Окружающий мир». Однако в данном предмете практически отсутствуют материалы с учетом регионального компонента.

Самой большой проблемой в изучении истории родного края, в частности, предмета «История Дагестана» в рамках основного общего и среднего общего образования является отсутствие учебников и рабочих программ к этим учебникам. Необходимо отметить, что в разные годы в республике издавались различные учебники и учебные пособия по истории Дагестана, которые продолжают использовать учителя истории Дагестана в своей работе. В связи с отказом от концентрического построения и переходом на линейную структуру преподавания курса «История Дагестана» авторским коллективом сотрудников Института истории, археологии и этнографии была завершена работа по составлению учебных пособий по истории Дагестана для учащихся 6 – 10 классов. В зависимости от замечаний экспертов материалы учебников неоднократно корректировались. В настоящее время все учебники готовы к изданию, но ввиду отсутствия финансирования находятся в издательстве «Просвещение».

На данный момент в образовательных организациях РД учителя по предмету «История Дагестана» продолжают пользоваться следующими учебными пособиями, учебниками и учебной литературой.

| № | Авторы | Наименование | Класс | Язык | Издательство | Год выпуска |
|---|--------|--------------|-------|------|--------------|-------------|
|   |        |              |       |      |              |             |

|   |                                                      |                                                                                        |      |     |                                 |      |
|---|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|---------------------------------|------|
| 1 | Гаджиев М.,<br>Давудов<br>О.М.,<br>Шихсаидов<br>А.Р. | Учебник<br>«История<br>Дагестана для<br>6 класса»                                      | 6    | рус | Москва:<br>Дрофа                | 2010 |
| 2 | Магомедов<br>Р.М.                                    | Учебное<br>пособие<br>(переизданное)<br>«История<br>Дагестана для<br>8 класса».        | 8    | рус | Махачкала:<br>НИИ<br>педагогики | 2002 |
| 3 | Шамхалов<br>А.И.                                     | Учебное<br>пособие<br>«История с<br>древнейших<br>времен до<br>конца XIX<br>века»      | 8    | рус | Махачкала:<br>ИП Тагиева        | 2017 |
| 4 | Гаджиев<br>В.Г.,<br>Шигабудинов<br>М.Ш.              | Учебник<br>«История<br>Дагестана для<br>9 класса»                                      | 9    | рус | Махачкала:<br>Дагучпедгиз       | 1993 |
| 5 | Хасбулатов<br>Х.М.                                   | Учебное<br>пособие<br>«История<br>Дагестана с<br>древнейших<br>времен до<br>наших дней | 8-10 | рус | Махачкала:<br>ДГУНХ             | 2012 |
| 6 | Разаков Р.<br>Ч.-М.                                  | Учебное<br>пособие<br>«История<br>Дагестана с<br>древнейших<br>времен до<br>наших дней | 8-10 | рус | Махачкала                       | 2012 |
| 7 | Булатов Б.Б.,<br>Егорова                             | Учебное<br>пособие                                                                     | 10   | рус | Махачкала:<br>НИИ               | 2009 |

|    |                                     |                                                                                       |   |     |                                                       |                      |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------|----------------------|
|    | В.П., Бабаев<br>А.Б., Разаков<br>Х. | «История<br>Дагестана для<br>10 класса»                                               |   |     | педагогики                                            |                      |
| 8  |                                     | Учебное<br>пособие<br>«История<br>Дагестана с<br>древнейших<br>времен до XX<br>века»  | — | рус | Москва:<br>Наука                                      | 2004                 |
| 9  | Гаджиев Б.И.                        | Монография<br>«Дагестан в<br>историях и<br>легендах»                                  | — | рус | Махачкала:<br>Дагестанское<br>книжное<br>издательство | 1965                 |
| 10 | Гаджиев Б.И.                        | Монография<br>«Тайна<br>дагестанских<br>скал»                                         | — | рус | Махачкала:<br>Юпитер                                  | 2001                 |
| 11 | Гаджиев Б.И.                        | Монография<br>«Царские и<br>шамилевские<br>крепости в<br>Дагестане»                   | — | рус | Махачкала:<br>Эпоха                                   | 2006                 |
| 12 |                                     | Научно-<br>популярный<br>журнал для<br>детей и<br>юношества<br>«Краевед<br>Дагестана» | — | рус | Махачкала                                             | Выходит<br>с 2015 г. |

### **Примерные рабочие программы по изучению родного края**

Предметные результаты по предмету «История» находят свое продолжение в Примерной рабочей программе основного общего образования, разработанной ИСРО РАО, и в универсальном

кодификаторе, распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, разработанного ФГБНУ «ФИПИ». В этих документах предметные результаты, представляющие собой задачи изучения предмета на уровне основного и среднего общего образования, представлены в динамике для каждого из классов.

В целях адресной методической помощи педагогам-предметникам в разработке рабочих программ для ООП ООО в условиях введения обновленных ФГОС с 1 сентября 2022 года на сайте ОИРО в разделе «Специалисту системы образования – Работа по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО» в подразделе «Рабочие программы по учебным предметам для ООП» (<http://оиро.рф/rabota-po-obnovlennym-fgos-noo-i-fgos-ooo/rabochie-programmy-po-uchebnympredmetam-dlya-ooп/>) размещены образцы рабочих программ по учебным предметам, соответствующие требованиям обновленных ФГОС.

Образцы рабочих программ структурно включают содержание, планируемые результаты учебных предметов для 5-9 классов и тематическое планирование для 5 класса, но педагоги самостоятельно на основе содержания учебного предмета из ПООП ООО должны составить тематическое планирование с 6 по 9 класс и заполнить все таблицы.

Если педагоги уже составили рабочие программы в Конструкторе рабочих программ, то этот вариант можно использовать как источник для разработки рабочих программ, соответствующих ст. 32.1 приказа Минпросвещения России: оставить разделы «содержание», «планируемые результаты», «электронные образовательные ресурсы», но добавить раздел «количество часов» и убрать все лишние разделы, не указанные в статье приказа Минпросвещения России.

Рекомендуется использовать Примерную рабочую программу основного общего образования для корректировки рабочих программ в части «планируемые результаты».

Во ФГОС ООО-2021 отдельно установлены предметные результаты для учебного предмета «История» и учебных курсов «История России» и «Всеобщая история». Поэтому учителям по предмету «История Дагестана» необходимо в своих рабочих программах одновременно учитывать и требования ФГОС ООО-2021, и требования Концепции.

### **Требования обновлённых ФГОС по изучению родного края в рамках учебного предмета «История»**

В преподавании «Истории» обращаем внимание на следующие особенности. Методологической основой ФГОС ООО-2021, как и ФГОС

ООО-2010, являются требования к результатам прохождения ООП: системно-деятельностный подход, ориентация на достижение не только базовых знаний и предметных образовательных результатов, но и на формирование личностной компетентности учащихся, овладение универсальными способами учебной деятельности: личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными:

- развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально - гражданской, когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

**К личностным результатам** изучения родного края относятся:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности, что очень актуально в такой самобытной республике, как Дагестан

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**К метапредметным результатам** изучения родного края в основной школе относятся следующие качества школьника:

- умение сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;

- уметь работать с учебной и внешкольной информацией, то есть уметь анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе электронные;

- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с учениками своего класса, к коллективной работе, к межкультурному взаимодействию в школе и в обществе.

**Предметными результатами** изучения родного края являются:

- овладение целостными представлениями об историческом пути развития народов Дагестана, великой России и всего человечества;

- способность применять исторические знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира:

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по изучению родного края**

Обращаем ваше внимание на документы, разработанные ФГБНУ «ФИПИ» и одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. № 1/21), предназначенные для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования:

- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по истории [http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/istoriya\\_5-9\\_un\\_kodifikator.pdf](http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/istoriya_5-9_un_kodifikator.pdf) ;
- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по истории [http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-oko/sredneye-obshcheye-obrazovaniye/istoriya\\_10-11\\_un\\_kodifikator.pdf](http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/universkodifikatory-oko/sredneye-obshcheye-obrazovaniye/istoriya_10-11_un_kodifikator.pdf)

Проверку знаний, умений и навыков учащихся можно провести в устных и письменных формах.

**Устные формы контроля:** пересказ исторического события, беседа, вопрос – ответ, комментирование события с оценкой;

**Письменные формы контроля:** тесты, контрольные и самостоятельные работы, промежуточные и тематические проверки знаний и умений учеников, работа по карточкам, домашние письменные задания. Оцениваются знания учеников по пятибалльной шкале:

### **Норма оценки и контроля знаний по истории:**

***Оценка «5» выставляется за такие знания, когда:***

1. Ученик усваивает материал в полном объеме по программе;
2. Умеет выделить в нем главные положения;
3. Осмысленно применяет полученные знания на практике;
4. Умеет применять термины и понятия по теме;
4. Не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
5. Легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.

***Оценка «4» выставляется тогда, когда:***

1. Ученик выявляет знания основного материала;
2. Отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;
3. Умеет применять полученные знания на практике;
4. В устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя;
5. В письменных работах делает незначительные ошибки.

***Оценка «3» выставляется за знания, когда:***

1. Ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя;
  2. Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы;
  3. Допускает ошибки в письменных работах.
- Знания, оцениваемые на «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.

***Оценка «2» выставляется тогда, когда***

у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

**Требования к оценке:**

оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для ученика;

оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

оценка должна быть всесторонней.

**Критерии оценки тестового задания:**

**85-100%** - отлично «5»;

**65-84%** - хорошо «4»

**50-64%** - удовлетворительно «3»;

**менее 50%** - неудовлетворительно «2».

**Технологии изучения родного края в рамках  
учебного предмета «История»**

Необходимо обратить внимание на широкие возможности практических занятий для изучения и анализа документов, фотографий,

видеоматериалов и других исторических источников по изучению родного края. Наиболее результативны следующие формы и методы:

#### **Работа с текстом (документом)**

- рассказ на основе информации учебника, отрывка из летописей, литературного источника, карты и схемы;
- извлечение информации из источника;
- описание объекта по схеме;
- составление характеристики исторического деятеля.
- составление вопросов к тексту, ответы на них;
- комментированное чтение текста;
- составление простого и сложного плана;
- составление сравнительных, хронологических таблиц;
- составление кластера, презентации
- подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- составление логической схемы, цепочки

**Урок-поиск.** Вначале ученики выступают с важными и интересными сведениями по теме. Затем идёт этап проблематизации. Ученики приводят вопросы, возникающие у них в ходе изучения материала. На доске обозначаются проблемы. Если необходимо, то учитель знакомит с отдельными известными решениями. Далее идёт групповой, индивидуальный или фронтальный поиск новых решений, подходов, моделей. На заключительном этапе — анализ, обсуждение поиска.

**Урок взаимообучения.** Ученики попарно задают друг другу вопросы по изученной теме и выслушивают ответы, затем их позиции меняются. Оба выставляют оценки за ответы. Или ученики в группах совместно ищут решение учебных проблем, задач, и в конце каждой работы участники проставляют самим себе оценки за активность и верный подход.

**Проблемно-обучающий зачёт.** Урок проводится на дифференцированной основе. В первой группе ученики задают друг другу вопросы, оппонент отвечает и дополняет, не заглядывая в учебник. Вопросы эти составляются заранее, они просты по форме (даты, термины, имена). Каждый ученик выставляет оценку напарнику. Работа в этой группе оценивается в 3 балла.

Вторая группа дома готовит тестовые задания. Учащиеся меняются тестами и отвечают на них. Условие: при составлении тестов надо использовать дополнительную литературу. Успешное выполнение данного задания оценивается в 4 балла. Учащиеся первой группы, если справились с заданиями своего уровня, могут пройти испытание второго уровня. Третья группа садится полукругом у стола учителя. Учитель оценивает не только знания, но и логику, оригинальность суждения. Им предлагаются задания проблемного характера. На этом уровне высшая оценка пять.

**Урок-дискуссия.** Учащимся предлагаются темы для дискуссии. Например, была ли возможность у имама Шамиля продолжать борьбу против

царских войск или пленение было неизбежным; Хаджи-Мурад считается предателем или нет; было ли целесообразным восстание 1877 г. в Дагестане и т.д.

В ходе дискуссии учитель исполняет роль организатора обсуждения и консультанта. Учитель, как правило, не высказывает свою точку зрения до заключительного этапа дискуссии, чтобы не влиять на ход и результат дискуссии.

**Урок–суд.** Например, по теме «Борьба народов Дагестана против Надир-шаха», заслушав выступления свидетелей, действующих лиц суда учащиеся решают вопрос:

- Была ли возможность предотвратить поход персидского полководца на Дагестан? Какие тенденции в общемировой и российской реальности способствовали этому или мешали?

- Могла ли Россия открыто выступить на стороне дагестанцев? Что для этого было необходимо?

- Гянджинский мирный договор с Персией - это победа или поражение российской дипломатии?

Уроки-суды способствуют развитию таких компетентностей, как критическое мышление, возможность самостоятельного решения проблем, определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

#### **Театрализованное представление**

От учеников требуется “войти в образ” заданного исторического персонажа и воспроизвести заранее выученный литературный текст

Драматизация может выступать как:

- 1 форма урока
1. фрагмент урока
2. форма внеклассного мероприятия

На уроке по теме «Борьба народов Дагестана против Надир-шаха» инсценируется сцена «Переговоры дагестанских владетелей с Надир-шахом»

По ходу урока ученикам предлагаются слова - роли и они разыгрывают сцену. Даются вопросы и задания на анализ ситуации

- Почему были правы дагестанские полководцы, предлагая дать сражение Надир-шаху?

- Как вы считаете, убедительны ли были аргументы дагестанских феодалов, выступавших за мирные переговоры с Персией?

- Кто и почему принимал участие в борьбе против Надир-шаха?

- Встаньте на место феодальных правителей и представителей вольных обществ. Как бы вы поступили в данной ситуации? Какие трудности вы бы испытывали? Предложите свой план боевых действий против Надир-шаха.

В ходе проведения театрализованной игры моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками.

**Урок-путешествие.** На уроке учитель с учащимися мысленно отправляется в средневековый дагестанский аул для того, чтобы познакомиться, например, с искусством народов Дагестана изучаемого периода, а также выяснить степень вклада дагестанских мастеров, ученых и поэтов в общемировую культуру.

Учащимся можно дать опережающее задание (по группам) - подготовить представление ремесленной мастерской и изделий (например: балхарская керамика, унцукульские и кубачинские изделия). На уроках с данными историческими фактами, предложенных нами совместно с учителем-экспериментатором, ученики должны сами изучить информацию, проанализировать её и выдать готовый продукт.

Во время анализа можно выяснить:

- Почему в средневековом Дагестане получило распространение оружейное дело?

- Какое влияние оказывало ремесленное производство на хозяйство Дагестана?

Как показывает практика, дети с повышенным интересом воспринимают информацию, которая передается как старыми, уже проверенными способами и методами, так и новыми. К примеру, знания, которые были получены на занятиях по краеведению, школьники совершенствуют в следующих видах работы: научно-исследовательская и проектная деятельность, а также с помощью компьютерных технологий.

**Методы** изучения родного края достаточно разнообразны. Они определяются возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний и подготовки, задачами проводимой работы. Наиболее популярными из них являются: лекция, экскурсия, самостоятельная работа учащихся, игра, краеведческий кружок и др.

**Лекция.** В ходе лекции педагог сам повествует ученикам о фактах истории родного края, а постановка проблемного вопроса повышает внимание и интерес учащихся. Однако, такой метод следует использовать нечасто, поскольку одной из задач краеведения является предоставление возможности ребятам самостоятельно проводить исследования и открывать новое.

**Экскурсия.** Посещение музеев, архивов, выставок, археологических памятников повышает мотивацию учащихся к занятию историей, оказывает воспитывающее воздействие за счет интересной коллективной деятельности. Необходимо упомянуть то, что для проведения экскурсии необходима тщательная подготовка. Выбирая объект экскурсии, учитель должен видеть конечный результат и представлять то, какие воспитательные возможности

она предоставляет. Впоследствии определяется тема экскурсии, цель, место проведения, маршрут, экспонаты и пр.

Существует несколько **видов краеведческих экскурсий**:

1. Вводные экскурсии, предшествующие рассмотрению учебного материала во время урока. Накопленный в ходе экскурсии материал помогает в дальнейшем в классе при изучении новой темы.

2. Экскурсии, продолжающие изучение нового материала. Полученные сведения на экскурсии в данном случае конкретизируют дидактический материал, раскрывают его предметную составляющую.

3. Экскурсии, главное предназначение которых в закреплении, обобщении и углублении общеисторического материала на основе различных исторических источников.

4. Историко-производственные экскурсии, направленные на помощь ученикам в выборе будущей профессии.

С точки зрения предварительной организации экскурсии могут быть плановыми и самодеятельными. Плановые экскурсии проводятся экскурсионными организациями и учителем. Главным их недостатком является то, что дети, как правило, являются пассивными получателями информации, уровень усвоения которой зависит от профессионального мастерства экскурсовода. Самодеятельные экскурсии, организуемые самими учащимися, дают возможность включить в такую работу каждого ученика, что в свою очередь позволяет комплексно подойти к решению задач курса. Эта экскурсия готовится и проводится в соответствии с ранее разработанным планом, а по ее завершении учащиеся выполняют задания учителя.

**Научно-исследовательская деятельность** является эффективным методом изучения истории родного края. Она является самостоятельно проведенным исследованием учащегося, которое раскрывает его знания и умение, их применение для решения поставленных практических задач. Деятельность должна обладать логическим завершенным характером и показывать навыки учащегося грамотно использовать специальную терминологию, четко излагать свои мысли, аргументировать предложения. Исследовательская работа предполагает творческую работу обучаемого, направленную на изучение окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Научно-исследовательская работа – это не только теоретическая, а в большей степени практическая часть.

**Метод проектов** следует понимать, как способ достижения поставленной задачи через тщательную разработку проблемы, которая должна закончиться вполне конкретными практическими результатами, оформленными соответствующим образом. При помощи данного метода совершенствуется самостоятельная деятельность подростков. Метод

проектирования должен использоваться при условии учета своеобразия выбранных тем-проектов (концентры (круги) краеведческих знаний):

- Народы, проживающие в РД: состав, численность, размещение.
- Сохранение и развитие межнационального мира и согласия в РД.
- Русско-дагестанские отношения
- Ремёсла народов Дагестана.
- Совместная борьба народов Дагестана против иноземных завоевателей.
- Религии в Дагестане.
- Культура народов Дагестана: праздники, обряды, обычаи
- Мой город (аул, район): история, культура, современность.
- Моя родословная.
- Ими славится район (о знаменитых деятелях и тружениках района, села)

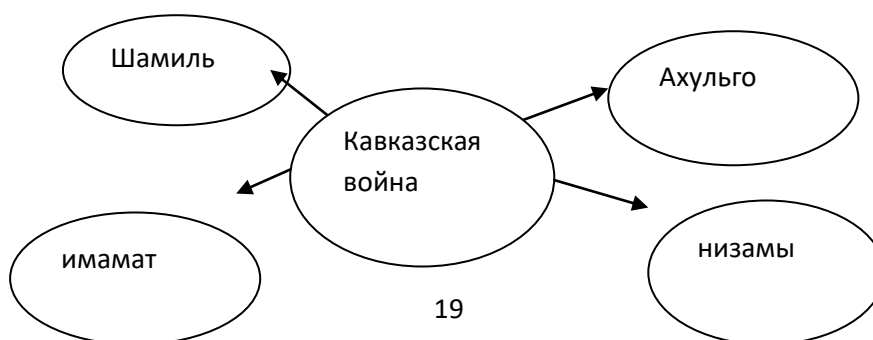
### **Рекомендации по использованию приемов технологии критического мышления при изучении родного края**

Одна из основных задач изучения истории Дагестана – научить учащихся мыслить.

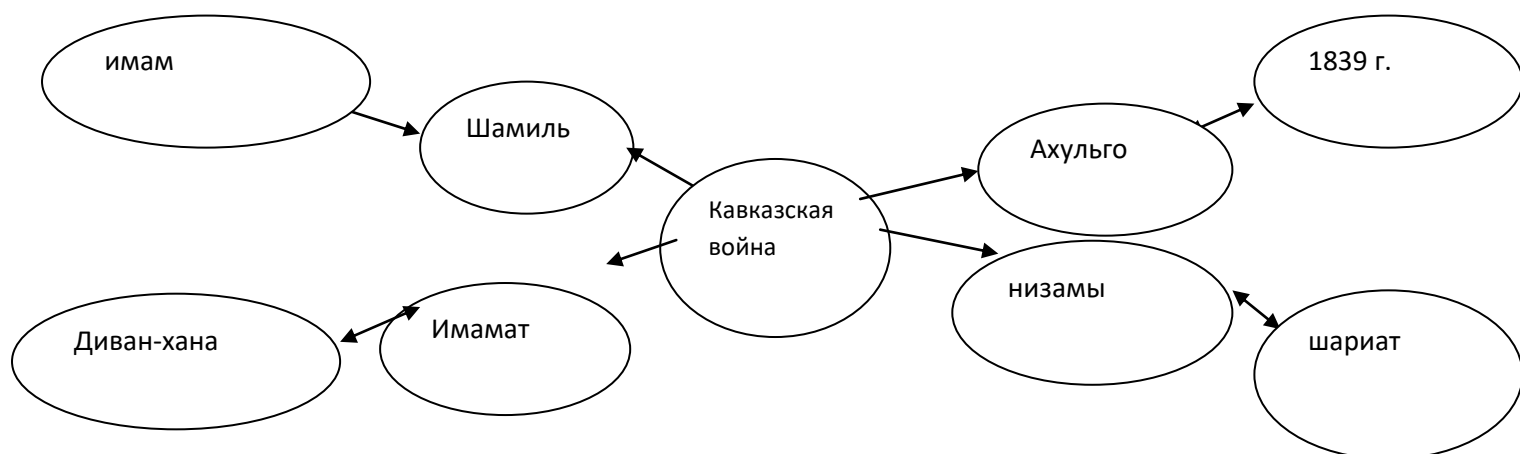
Помочь в решении этой задачи и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов технологии критического мышления.

**Первая стадия** – вызов. Вызовом может служить познавательная задача, полемичные слова (цитата), обращение к жизненному опыту учащихся, составление кластера (корзины идей при ответе на вопрос: «Что вы знаете о... (хазарах, Серире, Зерихгеране, имамах Гамзат-беке и Гази-Магомеде, о полководце Мерване и т.д)?» Можно применить различные приемы, такие как: свободное письмо, перепутанные логические цепи, ключевые термины, прием «Корзина» (идей, понятий, имен), покопаемся в памяти, верные и неверные утверждения, ассоциации, кластеры.

Например: Кластер: Тема «Кавказская война»



Кластер можно усложнить более новыми дополнительными терминами-«спутниками» к ранее известным ячейкам.



**Вторая стадия** – осмысление. Эта стадия предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации по истории Дагестана: таблицами, схемами, документами, картами, с учебником.

**Третья стадия** – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания; расширение предметного поля; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Использование технологии критического мышления предполагает организацию групповых форм работы учащихся, работу в парах. Работа в группах над определенной проблемой повышает заинтересованность, углубляет мотивацию учащихся в учебной деятельности. Здесь создаются условия для раскрытия познавательных, мыслительных, интеллектуальных способностей каждого ученика.

### **Игровые технологии в организации учебного процесса при изучении родного края**

Основой успешного усвоения предмета «История Дагестана» у подростков является познавательная потребность, основанная на эмоциональном восприятии прошлого своего народа и на привлекательности самого процесса деятельности. Все это прекрасно реализуется в игре.

Игровая деятельность многофункциональна, реализуется через все направления внеучебной деятельности.

*Ролевая игра* способствует отработке правил и моделей поведения, школьники приобретают знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Дети в игре примеряют на себя разные социальные роли, создают различные сценарии поведения, получают опыт их использования в различных ситуациях.

*Деловая игра* – это моделирование различных социальных ситуаций, цель которых – обучение принятию решения. В ходе деловой игры учащиеся:

- находят первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний;

- приобретают опыт решения проблем в непосредственном действии, проживая определённую ситуацию в ходе игры;

- анализируют то, что происходит в процессе игры – чувства, эмоции и поведение, основываясь как на собственных ощущениях, так и на обратной связи от участников и ведущего;

- учатся делать выводы на основе последующего анализа о собственном уровне компетентности, использовать в качестве примеров наиболее ценное из полученного.

Обращение к игровым формам через сквозных героев (Парту Патима, Хочбар, Муртазали, У. Буйнакский, А Исмаилов, М. Гаджиев и др.), которые выбираются для того, чтобы они придали целостность курсу, несли позитивный заряд, смогли быть хорошим примером для учащихся.

Обучение в игре происходит незаметно для обучаемого, т.е. все его внимание направлено на игру, а не на усвоение знаний, как это бывает при обучении на других уроках. В игре знания усваиваются через практику, школьники не просто заучивают материал, но рассматривают его с различных сторон, раскладывая его на многообразные логические ряды.

Игра порождает радость и бодрость, воодушевляет учеников, обогащает впечатлениями, помогает учителю избежать назойливой назидательности, создает в подростковом коллективе атмосферу дружелюбия.

В ходе игры все ученики незаметно для себя активизируются, увлекаются поисками ответов, начинают размышлять, т. к. положение «последнего» в игре мало кого устраивает. Победителем чаще всего бывает не тот, кто больше знает, а тот, у кого к тому же больше развито воображение, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать в игровой ситуации, кто не просто обладает

хорошей «кладовой памяти», а может с умом пользоваться ее богатствами.

В играх на уроке не должно быть серости и однообразия. Игра должна постоянно обогащать знания, быть средством всестороннего развития обучаемого, его способностей, вызывать положительные эмоции.

Нужно вызывать не только интерес учащихся к игре, но и добиваться того, чтобы он был устойчивым и не ослабевал, а наоборот, нарастал по ходу игры.

Но чрезмерно увлекаться играми на уроке не стоит, т. к. абсолютизация данного метода может привести к негативным последствиям разного рода. Учитель использует игру как возможность погружения в изучаемую эпоху, но параллельно с этим учит детей выделять главное, составлять некую опору для себя.

В проведении урока-игры педагог должен придерживаться всех основных структурных компонентов урока:

- постановка учебной задачи;
- решение поставленной задачи;
- контроль;
- проверка знаний.

Важный материал учитель представляет на уроке-игре наглядно. Ученик должен в ходе урока-игры оперировать понятиями, иметь возможность дать развернутый ответ (формирование речевой культуры), анализировать исторические ситуации, факты.

Итак, можно использовать следующие виды игр при изучении нового материала.

**Игра «Три предложения».** Это несложная игра с некоторыми правилами. В ее основе лежит логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила - изложить это «главное» в трех простых предложениях.

Один из вариантов этой игры - работа с печатным текстом. Это может быть пункт из параграфа учебника или документ (например, сведения Страбона об албанах, Афанасия Никитина о Дербенте, выдержка из документа о переселении горцев в Османскую империю; о восстании горцев в 1877 г. и т.д.)

Прочитав текст исторического документа, учащиеся передают его содержание тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче, при этом точно передается содержание. Предложения можно записать в тетради. В этом случае удобнее выявить победителя.

Эта игра позволяет развивать очень важное умение - выделять главное, на котором основываются и навыки работы с текстом, прессой, и ориентирование в информационном потоке, и умение

составлять план, конспект, реферат, а также в процессе игры происходит определенная работа по развитию речи.

В этом же методическом направлении применима игра «Дерево мудрости», «Чистая доска». На уроках истории Дагестана используется большое количество терминов (мульк, икта, харадж, джизья, нуцал, шамхал, батрики, раяты, чагары и т.д.)

Для работы с ними можно использовать игру с определенными правилами - «Переводчик». Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. В данной игре детям предлагается высказать какую-либо историческую фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный». Предлагается высказать разные варианты всем желающим. Лучшие фразы можно записать.

Часто используются дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение исторического материала, в них школьников привлекает процесс отгадывания, проявление сообразительности, смекалки, быстроты реакции. Вот некоторые из игр «Угадай-ка», «Реставрация», «Исторические детективы» и другие.

Таким образом, внедряя игровые технологии в свою педагогическую деятельность, можно выделить следующие требования к организации игр в процессе изучения истории Дагестана:

- 1) игра должна быть увлекательна и интересна;
- 2) игра должна вызывать у школьника только положительные эмоции;
- 3) игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной подготовке учащихся;
- 4) развивать умения, знания и навыки учащихся в учебной деятельности;
- 5) игровой материал должен быть построен логически и должен постоянно усложняться по мере усвоения;
- 6) в игре обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками.
- 7) учитель - активный участник игры, а не сторонний наблюдатель.

### **Применение технических средств при изучении родного края**

Применение технических средств для обучения и воспитания подрастающего поколения - одна из характерных черт современного развития школы и педагогики. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Применение технических средств необходимо для того, чтобы уменьшить утомляемость учащихся. Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

Арсенал методов обучения, используемый в современной школе, разнообразен: от традиционных педагогических до современных компьютерных технологий.

Курс истории Дагестана из-за отсутствия иллюстрационных материалов представляет определенную трудность, как для учителя, так и для школьников. Тем не менее, перед учителем стоит задача – организовать обучение в доступной, познавательной и интересной форме, а самое главное, чтобы было интересно учиться самим детям, необходимо активизировать творческо-исследовательскую и познавательную деятельность школьников.

Реализация данного принципа обеспечивается с учетом возрастных особенностей обучаемых при формировании содержания и выборе способов обучения, с опорой на имеющиеся знания и социальный опыт учащихся при освоении новых знаний и учебных действий, расширением словаря, использованием разнообразных творческих форм работы с текстом.

Исходя из этого, познавательная творческая деятельность на занятиях должна строиться на основе:

- использования ярких образов, интересных фактов;
- организации обучения на деятельности с опорой на дифференцированные и индивидуальные формы занятий;
- организации интеллектуального и эмоционального диалогового взаимодействия на соответствующем возрасту детей уровне.

Уроки с использованием презентаций, флипчартов для интерактивной доски, интерактивных тестов и кроссвордов создают условия для повышения мотивации обучения, развивают познавательный интерес к истории родного края, активизируют учебную деятельность, способствуют эмоциональному и духовному развитию ученика.

Проблема использования наглядности на уроках истории Дагестана является "вечной", ибо дети при изучении далекого прошлого имеют дело с объектами, которые в большинстве своем можно только представить, или вообразить в своем первозданном виде.

С течением времени школы утратили старые пособия по истории Дагестана и сегодня не имеют возможности приобрести новые, ввиду их отсутствия старые методические разработки по наглядности уже потеряли свою актуальность. Тем не менее, учитель истории Дагестана сегодня должен самостоятельно разрабатывать "подручные" средства (иллюстрации, карты в атласах, меловые схемы на доске) и самостоятельно изготавливать объемные наглядные пособия.

При изучении истории Дагестана можно использовать инструментальную программу-оболочку **Hot Potatoes**, предоставляющая преподавателям возможность самостоятельно создавать интерактивные

задания без знания языков программирования и привлечения специалистов в области программирования.

Труднее всего приходится начинающим молодым учителям, которые не видели старых пособий и не всегда имеют возможность воспользоваться современными технологиями. Каждый современный учитель истории должен задаваться вопросом: интересна ли ученику, часами играющему на персональном домашнем компьютере и просматривающему мультимедиа, та учебная наглядность, которую ему могут предложить в кабинете истории? В то же время есть дети, не имеющие дома компьютера и никогда не державшие в руках иллюстрированных пособий, которыми так богат книжный рынок. В наш век крайнего индивидуализма и дифференциации единственным методическим выходом из сложившейся ситуации является применение личностно-ориентированного подхода в использовании наглядных средств на уроке истории.

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения (ТСО). Такое ТСО позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков.

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке.
2. Повышение производительности труда.
3. Установление межпредметных связей с информатикой.
4. Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории.
5. Учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на подачу учебного материала, что положительно сказывается на уровне знаний учащихся.
6. Изменяется отношение к ученикам далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе "родственную душу".
7. Изменяется отношение к компьютеру, не как к игрушке, а в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического материала.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем связанных с внедрением ИТО в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи учеников, психологическое и физическое здоровье школьников. Среди них:

1. сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;
2. отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;
3. нарушение взаимодействия учитель-ученик.

Компьютер не может заменить полностью учителя. Именно учитель имеет возможность заинтересовать учащихся, побудить в них любознательность, завоевать их доверие, направить их на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить за усилия и заставить учиться.

Несмотря на эти проблемы нельзя не отметить, что информационные технологии:

1. формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения;
2. повышают интенсивность обучения;
3. позволяют достигнуть индивидуализации обучения;
4. обеспечивают объективность оценивания результатов;
5. увеличивают долю самостоятельной работы.

### **Применение аудио-и видео-техники по изучению родного края в рамках учебного предмета «История»**

В настоящее время учителя-историки сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности учащихся на уроке, нежеланием работать самостоятельно, да и просто учиться. Среди причин того, что дети теряют интерес к занятиям, безусловно, надо назвать однообразие уроков. Отсутствие повседневного поиска приводит к шаблону в преподавании, а это проявление постоянства разрушает и убивает интерес, особенно детский. Только творческий подход к построению урока, его неповторимость, насыщенность многообразием приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность. Существует много способов развития познавательной активности учащихся. Один из способов - это применение видеофильмов, которые дают возможность повысить степень активности школьников и привлечь внимание учащихся.

Метод покоится преимущественно на наглядном восприятии информации. Учащиеся проявляют огромный интерес к фильмам об имаме Шамиле, героях Великой Отечественной войны (М. Гаджиеве,

Амет-Хане Султане, Э. Капиеве и др.), что способствует эффективности духовно-нравственного развития учащихся на уроках истории Дагестана.

Обучающая и воспитывающая функции данного метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее.

С помощью видеометода эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Он полезен, когда происходит:

1. изложение новых знаний;
2. процессов, графических моделей;
3. наблюдение трудоемких процессов;
4. представление видеодокументов, укрепление связи с жизнью;
5. создание баз данных для учебно-тренировочных и исследовательских работ;
6. рационализация учебного процесса, повышение его продуктивности, обеспечение оптимального объема передачи и усвоения научной информации путем повышения качества педагогического управления.

Эффективность данного метода находится в прямой зависимости от качества видеопособия и применяемых технических средств. Видеометод предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью. Однако учителю необходимо тщательно отбирать видео-материалы, т.к. некоторые из них могут содержать материалы экстремистского и националистического характера, возвеличивая роль одной нации при освещении той или иной темы на уроках истории Дагестана, и приуменьшая вклад других в освещении исторических событий.

Однако необходимо отметить, что в рамках преподавания предмета «История Дагестана» нет учебного кино. Телепередачи по истории Дагестана практически отсутствуют. Их можно заменить документальными фильмами о том или ином ауте или историческом деятеле.

Используя информационные, мультимедийные продукты, учитель может легко перейти от роли информатора к роли учителя-координатора, организатора познавательной деятельности учащихся; развивать информационные компетенции участников образовательного процесса; осуществлять деятельностный подход; повышать эффективность образовательного процесса.

Неоспоримы достоинства использования видеоносителей на уроках истории, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает

эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения.

К видеоматериалам предъявляются общие дидактические требования, в частности, их высокий эстетический уровень и эмоциональное воздействие; познавательная значимость; фактологическая достоверность; связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху; подбор занятий, наиболее целесообразных для эффективного решения поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Прежде всего, учителю надо решить задачу по накоплению видеоматериалов, создавая собственную видеотеку и каталог с привлечением материалов районной и городской видеотек, содержащих научно-популярные и публицистические передачи, документальное кино, фрагменты художественных фильмов ("Имам Шамиль", "Хаджи-Мурат", видеофильмы об Амет-хане Султানে, Магомеде Гаджиеве и т.д.). Затем надо продумать, какие видеоматериалы целесообразно использовать на уроке, а какие во время кружковой работы.

Так, фрагменты художественных фильмов лучше показывать во внеурочное время, используя их в большей степени для решения воспитательных задач.

После чего следует подготовиться к показу на уроке: провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра (15-20 мин); разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировав к ним вопросы и задания для учащихся; определить значение фрагмента для изучения конкретной темы; выявление результатов просмотра.

Учащиеся могут записать для уроков документальные фильмы, например, "Дагестанская конная дивизия", "Абдулхаким Исмаилов", «Валентин Эмиров», телеуроки Булача Гаджиева, созданные на основе архивных материалов, интервью участников событий, изъятых из звукового ряда оценочные суждения и готовые выводы. В таком случае фрагменты этих "препарированных" фильмов позволят ученикам сделать собственные умозаключения и при повторном полном просмотре сравнить с выводами ученых.

Все более применение находят видеоклассы, в комплект которых входят мониторы на столах учащихся и полный видеокомплект около рабочего места учителя: видеомагнитофон, видеокамера, телевизор и большой экран, видеопроектор, центральный монитор, колонки, пульт управления. Музыкально занятия оформляются при помощи электрофона.

Для работы заранее разрабатываются обучающие программы, создаются дидактические материалы (карточки с названием темы, план изучения нового, даты, термины, понятия, схемы, вопросы и задания, фрагменты исторических документов, карт и др.).

При помощи видеокамеры учитель выводит нужные дидактические материалы на мониторы и передает на большой экран. Один ученик заполняет ручкой или фломастером текстовую или хронологическую таблицу, дополняет схему за рабочим местом преподавателя, а другие ученики, используя свой монитор, выполняют необходимые действия на своем рабочем месте. Упрощается демонстрация мелких иллюстраций, слайдов, портретов.

Большое значение для эффективности использования технических средств имеет обстановка, в которой они применяются.

Готовясь к проведению киноурока, учитель должен внимательно просмотреть кинофильм. В ходе просмотра фильма следует отметить кадры, к которым учитель должен привлечь внимание учащихся. В них должна отсутствовать информация экстремистского характера, пропаганда, разжигающая межнациональную вражду и ксенофобию, что является наиболее актуальным для Дагестана в условиях роста терроризма. Учитель должен объяснить новые понятия. Некоторые новые слова могут предварительно не объясняться, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны учащимся и об их значении легко догадаться по контексту.

После такой подготовительной работы, учителю необходимо позаботиться о четкой организации киноурока. Учитель должен кратко остановиться на названии кинофильма.

В некоторых случаях необходимо дать краткие пояснения о месте и времени действия.

Перед учащимися можно заранее поставить определенную задачу, например, предложить им определить основную мысль фильма, высказать своё мнение к действующим лицам и т.д.

Работа с кинофрагментами состоит из следующих четырёх этапов:

1. Работа с незнакомыми словами.
2. Вступительная беседа.
3. Просмотр кинофрагмента.
4. Проверка понимания кинофрагмента.

Такое ценное качество видео, как сочетание яркой формы кинонаглядности с возможностью многократного предъявления, с каждым годом находит всё большее признание в качестве эффективного обучающего средства при изучении истории Дагестана.

Особенность видеофильмов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет увидеть, где происходит действие.

Материал урока должен соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории и обществознания.

Таким образом, значение видеофильма определяется, прежде всего, возможностями его как особого устройства для передачи информации и организации её запоминания.

### **Внеурочная деятельность при изучении родного края в рамках учебного предмета «История»**

Важнейшей составляющей системы краеведческой работы в школе выступают различные **организационные формы**. Историко-краеведческая работа с обучающимися подразделяется на три основных направления:

1. Урочные занятия (уроки, факультативные занятия);
2. Внеурочные (краеведческие кружки в школах);
3. Дополнительное (внешкольное) образование.

Во внеурочной деятельности в практике работы учителей истории должен быть широко представлен опыт ученического исследования. Отметим лишь некоторые подходы и направления в этой области.

1. Ученическое исследование как индивидуальная или групповая работа имеет место вне уроков при подготовке к семинарам, конференциям.
2. Исследования различного характера проводятся школьниками в ходе различных внеурочных акций, конкурсов, олимпиад и т. п.

По содержанию работы можно выделить следующие направления:

- историческое исследование теоретического характера в форме реферативной работы – учебное исследование;
- обобщение материалов экспедиций (археологических, этнографических, экологических);
- разработка проектов исследовательского характера.

Следует отметить, что факультативные занятия по историческому краеведению могут сочетать в себе приемы, формы и методы как урочной, так и внеклассной работы (от школьных семинаров до конференций и экспедиций).

Образовательные и развивающие аспекты школьного краеведения реализуются во внеурочной и внеклассной работе, а также в системе дополнительного образования. Такие форма работы эффективнее удовлетворяет индивидуальные познавательные интересы каждого ученика, позволяют построить программу развития его личности, направлены на

решение проблемы построения досуга школьников во внеурочное время.

Внеурочные (внеклассные) занятия могут быть массовыми, групповыми и индивидуальными. В связи с этим мероприятия, которые основываются на данных местной истории, проводимые во внеурочное время, можно разделить на три группы:

– мероприятия, на которых получателями информации являются учащиеся, находящиеся в положении активных слушателей (экскурсии, лекции, встречи с известными людьми и др.);

– мероприятия, которые продолжают деятельность учащихся, начатую во время урока (выставки, игровые формы, праздники);

– мероприятия, позволяющие применить полученные знания в учебном процессе, универсальные учебные действия (краеведческий кружок, научное общество, поисковая и научно-исследовательская работа).

| Название темы               | Содержание                                                                                                                | Форма проведения                                                                                                                                                                                   | Сроки          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Я – гражданин России</b> | Республика Дагестан – часть многонациональной России. Значение слова «Дагестан». Единая судьба народов Дагестана и России | Беседы.<br>Проведение презентаций.<br>Показ фильмов.                                                                                                                                               | Сентябрь       |
| <b>Нет – терроризму!</b>    | Причины возникновения терроризма.<br>Противодействие терроризму.<br>Профилактика терроризма в молодежной среде            | Проведение бесед, классных часов, митингов, минуты молчания, акции «Зажги свечу в окне», распространение памяток «Действия при угрозе и осуществлении террористической акции, показ видеороликов и | В течение года |

|                                                                    |                                                              |                                                                                                                                           |          |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                    |                                                              | презентаций о трагедии в г. Беслане.                                                                                                      |          |
| <b>Служу России!</b>                                               | 23 февраля – День Российской армии и военно-морского флота   | Встречи с военнослужащими Российской армии. Экскурсии по воинским частям.                                                                 | Февраль  |
| <b>Они защитили Родину</b>                                         | Рассказы об участниках Великой Отечественной войны           | Встречи с участниками Великой Отечественной войны и работниками тыла. Презентации. Просмотр фильмов.                                      | Май      |
| <b>Дагестан и дагестанцы в событиях августа-сентября 1999 года</b> | Рассказы о героях и участниках событий                       | Встречи с участниками событий.<br><br>Беседы. Презентации. Просмотр фильмов.                                                              | Сентябрь |
| <b>Единство народов Дагестана</b>                                  | Совместная борьба народов Дагестана против полчищ Надир-шаха | Беседы о борьбе народов Дагестана за свободу. Проведение презентаций о национальной одежде, промыслах, кухне, обрядах и традициях народов | Сентябрь |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                      |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          | Дагестана.                                                           |                                          |
| <b>Наша Родина - Россия</b>                                                                                                  | ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга               | беседы, просмотр кинофильмов,                                        | К Дню народного единства России (ноябрь) |
| <b>Религиозные праздники в России</b>                                                                                        | История возникновения религиозных праздников (Рождество Христово, Пасха, Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Новруз- байрам, Песах и др.), особенности празднования в Дагестане | Беседы.<br>Презентации.<br><br>Просмотр фильмов.                     | В течение года                           |
| <b>Посещение музеев (районных, городских), экскурсии по историческим местам (Ахульго, Ватан, Кала-Корейш, Дербент и др.)</b> | Ознакомление с историческим прошлым народов Дагестана                                                                                                                    | Беседы, экскурсии, демонстрация исторических артефактов и документов | В течение года                           |

## Список использованной литературы

### Интернет-ресурсы

1. Историческое краеведение. Методическое пособие [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/01/20/istoricheskoe-kraevedenie-metodicheskoe-posobie> (дата обращения 25.01.2023).
2. Опыт использования ИКТ в историческом краеведении [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/opit-ispolzo> (дата обращения 04.01.2023).
3. Школьное историческое краеведение: становление и развитие. [Электронный ресурс]. URL: [http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01\\_615.pdf](http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01_615.pdf) - (дата обращения 05.01.2023).

### Рекомендуемая литература

1. Ажунова А.З. Современный урок истории в школе // Преподавание истории в школе. – М., 2011. – №8.
2. Андриенко А.В. Анализ проблемных ситуаций как способ активизации мыслительной деятельности учащихся // Преподавание истории в школе. – М., 2010. – №6.
3. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся молодежи А.С. Метелягина, [1950 – 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. – М., 2001
4. Башмаков А.И., Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. – М.: ИИД Филинь, 2003.
5. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
6. Буланов – Топоркова М.В., Духавнев А.В., Кукушин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии. – М., 2011.
7. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. – М.: ВЛАДОС, 1999.
8. Гаджиев Г.М. Проектно-образовательная деятельность школьников. – М., 2003 г.
9. Гин А.А. Педагогические технологии. – М., 2001
10. Гин А.А. Требования к условию открытой задачи. – М.: Педагогика, 1998. – №12.
11. Головатенко А. Модульная технология на уроках истории. История: Еженедельное приложение к газете "1 сентября". – М., 1996
12. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – М., 1995. – № 6.

13. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2003.
14. Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.
15. Кулагина Г.А. Сто игр по истории. – М., 1967.
16. Магомедов А. М. Этнопедагогическая культура Дагестана. – Махачкала: Известия ДГПУ, 2014 – №2.
17. Магомедов Р. М. Обычаи, традиции народов Дагестана. – Махачкала, 1992.
18. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. – М.: Педагогика, 1977.
19. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана: (Содерж., формы и методы воспитания) / НИИ шк. им. А. А. Тахо-Годи. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1986.
20. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия / Маркетинг. – М., 1999. – №1.
21. Монахов В.М. От традиционной методики к новой технологии обучения. – М., 1993.
22. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование – М., 2000 – № 7.
23. Партицкая Г.В. Игровые формы на уроке истории. Научно-методический журнал «Преподавание истории и обществознания в школе». – М., 2009.
24. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. – М., ТЦ «Сфера», 2005.
25. Смолянинова О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования) – Красноярск: КрГУ, 2003
26. Хуторской А.В. Методы эвристического обучения. – М., Педагогика. №5, 2001.
27. Ярославцева М.Ю. Системный подход в организации работы на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – М., 2011 – № 5.